# Pour les 7 ans et plus....



Cycles, parcours libres, ateliers collectifs... L'école municipale propose un panel d'activités pour tous et pour tous les niveaux.

▼ Contenu

## Cursus instrumental ou vocal

Il est ouvert à tous, enfants et adultes à partir du CE1.

Les instruments enseignés :
Cordes : alto, violon, violoncelle, guitare classique, guitare électrique, guitare basse.
Vents : clarinette, clarinette basse, flûte traversière, saxophone.
Voix : chant lyrique et musiques actuelles.
Claviers : piano.
Batterie

La formation complète dure de 6 à 10 années sur 2 cycles et s'organise autour de 3 disciplines :
-Un cours collectif de formation musicale, de 1h à 1h30 en fonction du niveau,
-Un atelier de pratique collective (orchestre, chorale, atelier rock, ensemble de guitares,...),
-Un cours d'instrument de 30 minutes pour les élèves en cycle 1 et 45 minutes en cycle 2.

### 1er cycle

Le 1er cycle doit susciter la curiosité par la découverte de différentes esthétiques (classique, contemporaine, musiques actuelles). L'élève développe la curiosité, la concentration, la mémorisation, mais aussi le plaisir de jouer ensemble.

### Horaires des cours de Formation Musicale :

1er Cycle 1ère année / 1C1 :
-Mercredi 17h-18h (CE1/CE2)
-Mercredi 18h-19h (CE2/CM1)
-Samedi 12h-13h

1er Cycle 2ème année / 1C2 :
-Mercredi 17h-18h
-Mercredi 18h-19h

-Samedi 11h-12h

1er Cycle 3ème année / 1C3 :
-Mercredi 15h30-17h
-Samedi 9h30-11h

1er Cycle 4ème année / 1C4 :
-Lundi 17h-18h30

1er Cycle 5ème année (Fin de 1er cycle)
-Lundi 18h30-20h
-Mercredi 14h-15h30

**2eme cycle**

Le 2ème cycle poursuit les enseignements du 1er cycle tout en développant l'aisance, la motivation, les langages spécifiques au sein de pratiques collectives.

Horaires des cours de Formation Musicale :
2ème Cycle 1ère année :
-Mercredi 14h-15h30

2ème Cycle 2ème année :
-Mercredi 14h-15h30

2ème Cycle 3ème & 4ème année : validation d'au moins 4 modules
-Module « j'écris je joue/création » : jeudi 18h-19h30
-Module M.A.O : mercredi 15h30-16h45
-Module « déchiffrage » : mercredi 15h30-16h15
-Module « découverte du répertoire » : mercredi 16h15-17h

**3eme cycle**

Un 3ème cycle peut être envisagé afin d'approfondir les acquis des cycles précédents pour acquérir une pratique autonome. Il permet d'envisager la pratique musicale
« en amateur » dans les conditions les plus favorables.

## Formation musicale adolescents

Ados 1 :
-Mercredi 19h15-20h15
Ados 2 :
-Mercredi 19h15-20h15
Ados avancés :
-Mercredi 18h-19h15

## Formation musicale adultes

Adultes 1 :
-Mercredi 20h15-21h15
Adultes 2 :
-Mercredi 20h15-21h15
Adultes 3 et plus :
-Mercredi 19h15-20h30

## Pratiques collectives

Les pratiques collectives sont au cœur du projet pédagogique de l'école. Lieu privilégié de partage, de dynamisme et de rencontres intergénérationnelles, elles sont à favoriser le plus tôt possible dans l'apprentissage.

Il est possible de s’inscrire uniquement en pratique collective (chorale seule, orchestre seul…).

**Chœurs d’enfants (à partir de la grande section de maternelle) :**
-GS-CE1 : mercredi 16h30-17h
-CE1-CE2 : mercredi 18h-18h45
-CM1-CM2 : mercredi 17h-18h
Chœur d’ados : lundi 19h-20h30
Chœur mixte d’adultes : lundi 20h30-22h

**Orchestre à cordes (violons, altos, violoncelles, guitares…) :**
-Niveau 1 : mardi 17h15-18h

**Musique de chambre** : mardi 19h15-20h

**Orchestre à vents (clarinettes, saxophones, flûtes traversières…) :**
-Niveau 1 : jeudi 18h30-19h15
-Niveau 2 : jeudi 19h30-21h
Ensemble de guitares classiques
Ensemble de violoncelles
Atelier Musique de Chambre
Cours d’accompagnement piano
Technique vocale pour les chanteurs

**Atelier musiques actuelles (rock, jazz…)**
-lundi 19h30-20h30 et 20h30-21h30
Travail en collectif de l’improvisation, l’approche de l’harmonie jazz… mais aussi de différents styles de musiques avec restitution sur scène.

**Ensemble de percussions**
-samedi 13h-14h

**NOUVEAU !**

**Musique Assistée par Ordinateur (MAO)**
-mercredi 15h30-16h45
La MAO se traduit par la maîtrise de logiciels de création et d’écriture traitée seule ou en lien avec une autre pratique instrumentale.

▶ Contact